

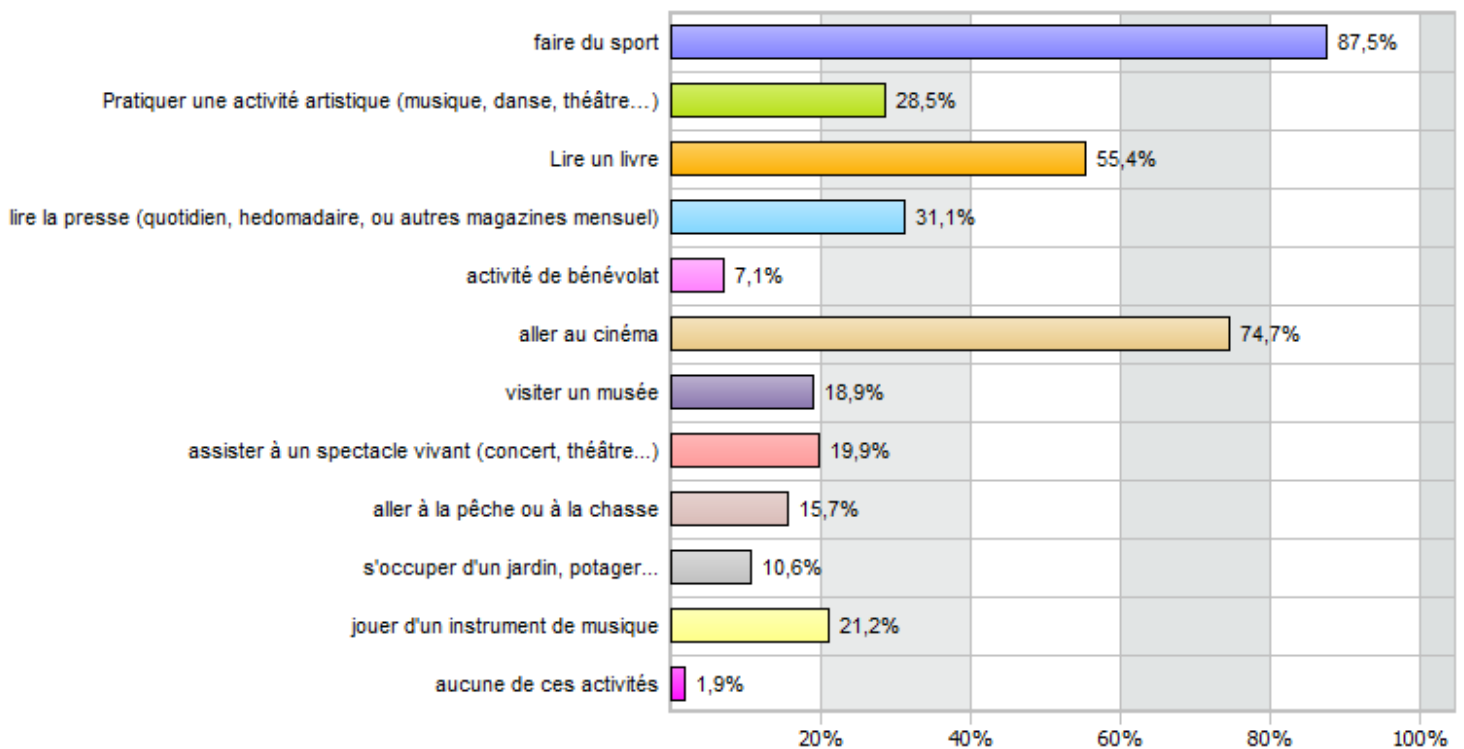
## Remarques sur les pratiques culturelles des élèves – Lycée Charles Despiou (novembre 2016)

Nous allons présenter ici quelques résultats et conclusions complémentaires du travail effectué par les élèves de seconde 2 dont vous pouvez lire les articles sur le site du lycée.

### 1- des activités variées et un sentiment de manquer de temps

D'abord le sport, bien sûr, 9 lycéens sur 10 déclarent avoir pratiqué une activité sportive au cours des 12 derniers mois, viennent ensuite le cinéma (3/4 des élèves) et ... la lecture (55 % des élèves). Seulement 30 % des Lycéens déclarent lire la presse mais ce résultat est à relativiser du fait de la tournure de la question qui peut être interprétée différemment selon les enquêtés (les résultats seraient bien différents à propos de la presse si l'on évoquait les différents supports...). D'autres pratiques concernent environ 1 élève sur 5 comme on peut le constater dans le tableau 1 : activité artistique, sortie au musée, à un spectacle vivant, musique...

Tableau 1 => Au cours des 12 derniers mois avez-vous pratiqué ce genre d'activité (hors activités réalisées dans le cadre scolaire – ex EPS, sorties au Théâtre...) :

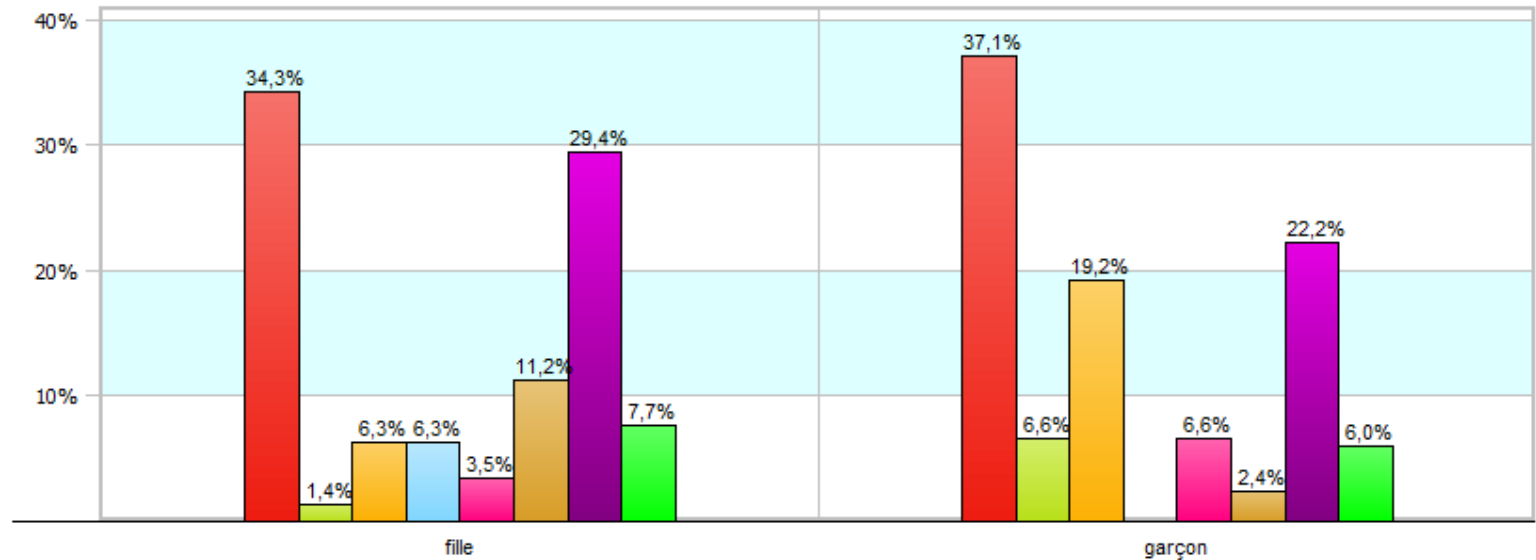


Les journées des lycéens sont bien remplies à tel point que 85 % d'entre eux déclarent avoir « le sentiment de manquer de temps libre ».

Si, ensuite on leur demande ce qu'il feraient s'ils avaient plus de temps libre (tableau 2), on constate qu'ils utiliseraient ce temps pour ne « rien faire de particulier » ou « passer plus de temps avec des amis ». Le désir de passer « plus de temps sa famille » est assez féminin alors que « découvrir et pratiquer d'autres activités physiques » est plutôt un souhait masculin.

tableau 2 réponse à la question : Si vous disposiez de plus de temps, que choisiriez vous plutôt en premier ? (selon le sexe)

■ De vous reposer, de ne rien faire de précis    ■ De suivre des cours, de chercher à améliorer votre niveau scolaire  
■ De découvrir ou de pratiquer davantage des activités physiques ou sportives    ■ De découvrir De découvrir ou de pratiquer davantage des activités artistiques (musique, peinture...)  
■ De vous cultiver, de développer vos connaissances générales    ■ De passer plus de temps avec votre famille    ■ De passer plus de temps avec des amis  
■ NSP



## 2- des pratiques peu influencées par le milieu social

Une des caractéristiques majeures de la culture des jeunes réside dans le fait qu'elle est avant tout une culture de masse, dans le sens où les pratiques sont assez peu différenciées socialement. Même l'équipement en « nouvelles technologies », qui nécessite des dépenses importantes, dépend peu du milieu social d'origine.

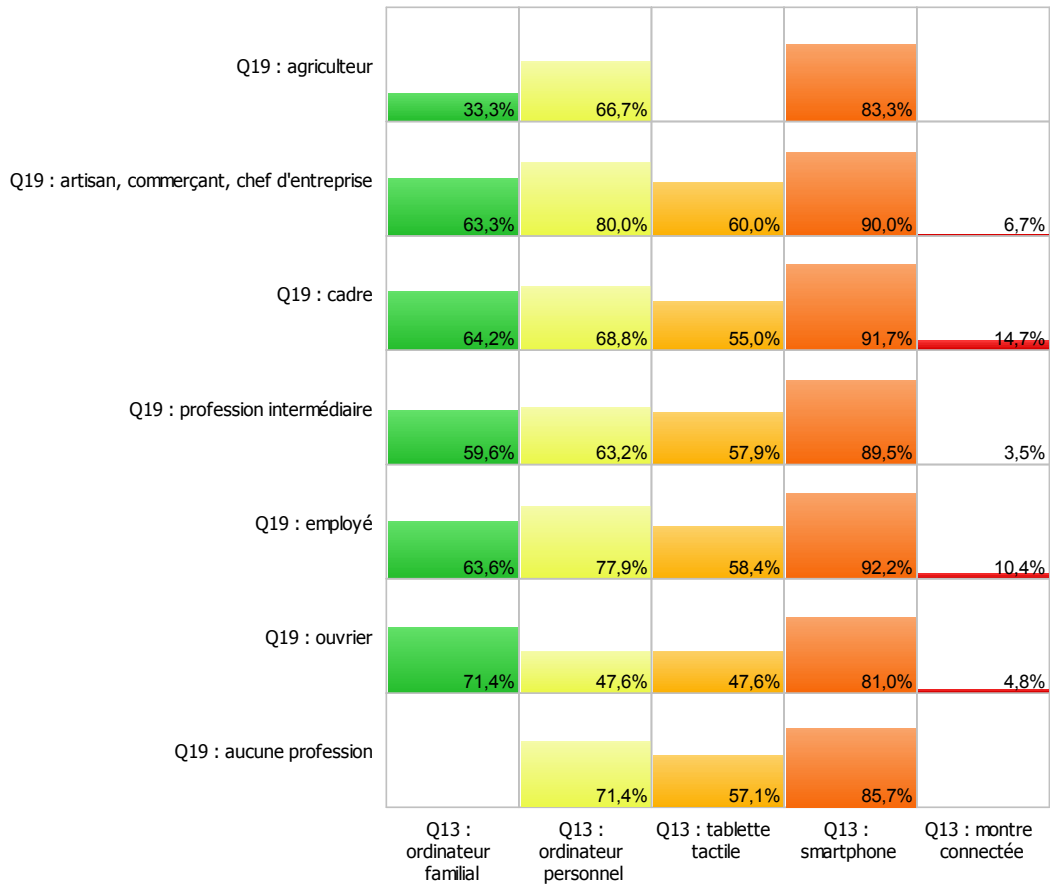
Ceci concerne d'abord les smartphones, dont le taux d'équipement dépasse les 90 %.

A l'instar des biens durables qui se sont diffusées pendant les 30 glorieuses (réfrigérateur, lave-linge, automobile, TV...), les smartphones se diffusent massivement dans toutes les catégories sociales ce qui en fait le nouveau symbole de la société de consommation. Ceci n'est pas anodin, surtout lorsque l'on sait que d'autres objets comme les ordinateurs (de bureau, portable ou même tablette) n'ont jamais atteint ce niveau d'équipement. Comme on peut le constater dans le tableau 2 ces biens sont possédés par environ 2/3 des ménages en moyenne (pour les ordinateurs) et 50 % des ménages pour les tablettes (qui sont pourtant une innovation bien plus récente).

**Tableau 3 : équipement des ménages en fonction de la PCS des parents**

Question 1 : Q13 : quels appareils possédez-vous à votre domicile (ou sur vous)

Variable 1 : Q19 : métier du parent le plus diplômé



Cette analyse peut néanmoins être nuancée car des différences persistent : seulement 47 % des enfants d'ouvrier possèdent un ordinateur portable (taux le plus faible) contre 55 % chez les cadres ou même 60 % chez les enfants de travailleurs indépendants. Mais à côté on peut aussi voir que les ouvriers sont les plus équipés en « ordinateur familial » (71 % d'entre eux) ce qui renseigne aussi sur les manières d'utiliser ces technologies à la maison. Pour beaucoup de familles l'équipement se superpose : on peut avoir à la fois un ordinateur portable, un PC bureau « collectif » et une tablette.

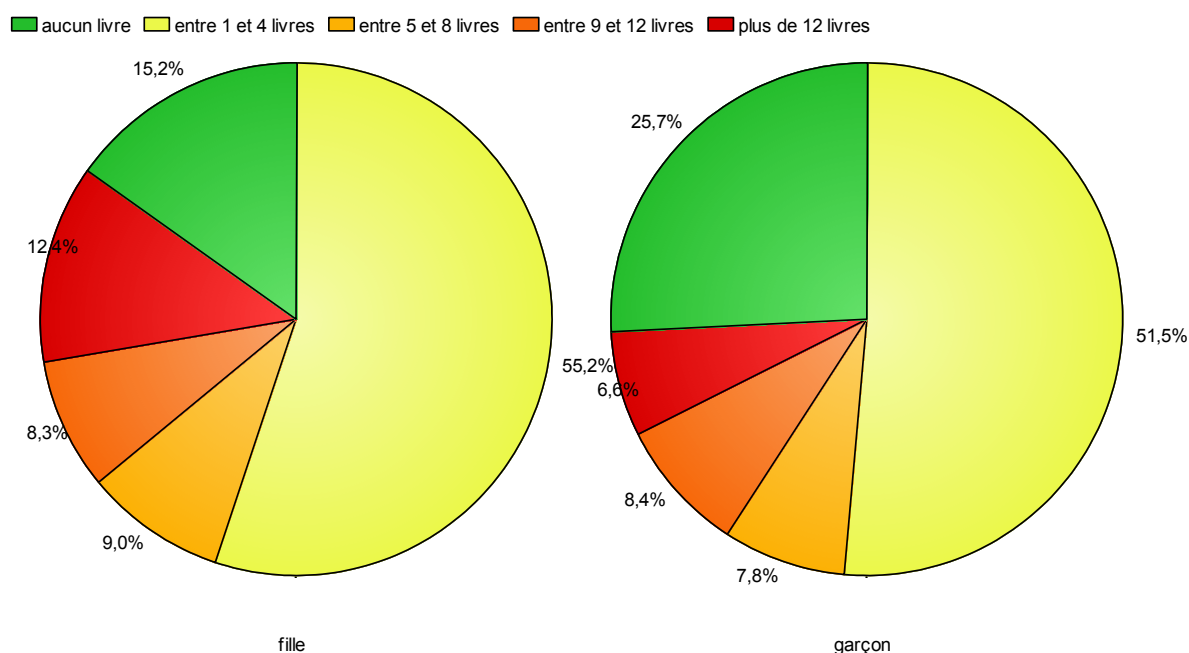
Si l'on revient sur les pratiques culturelles, que ce soit à propos du cinéma, de l'écoute de la musique et même de la lecture les pratiques des lycéens sont assez homogènes quel que soit le milieu social d'origine.

Par exemple la part des élèves qui déclarent ne pas avoir lu de livre au cours des 12 derniers mois est de 23 % chez les enfants d'ouvriers contre 17 % chez les enfants de cadre.

Sur ces pratiques c'est en fait le genre qui est le facteur le plus discriminant comme on peut le constater dans le tableau 4. on voit que 1/4 des garçons déclarent ne pas avoir lu de livre au cours des 12 derniers mois, alors que c'est le cas de seulement 15 % des filles.

Symétriquement la part des gros lecteurs (plus de 12 livres par an) est deux fois plus grande chez les filles que pour les garçons (12 % contre 6%).

**tableau 4 : lecture en fonction du sexe :** ( au cours des 12 derniers mois)

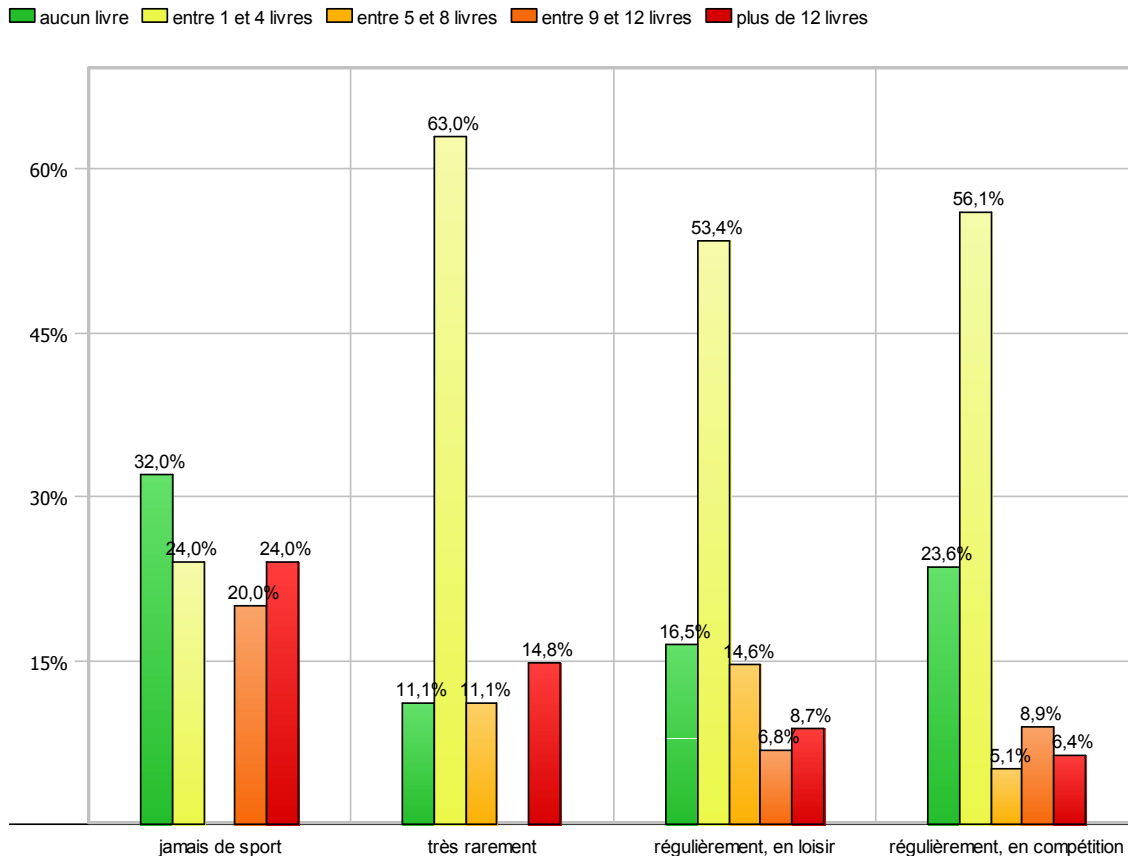


### 3- les pratiques ne s'excluent pas entre-elles

Autre constat intéressant, la cumulativité des pratiques. L'enquête démontre assez bien qu'il n'existe pas d'un côté les sportifs, de l'autre les lecteurs puis encore les musiciens ou les cinéphiles. S'il y a parfois concurrence entre les pratiques on constate souvent au contraire un cumul : ce sont ceux qui lisent le plus qui vont aussi le plus au cinéma. Voici deux illustrations de ces relations :

- 3-1 : lien entre sport et lecture : (concurrence)

tableau 5 => lecture en fonction de l'intensité de la pratique sportive  
 croisement des questions : combien de livres avez-vous lus au cours des 12 derniers mois ? Et, pratiquez-vous régulièrement une activité physique ?

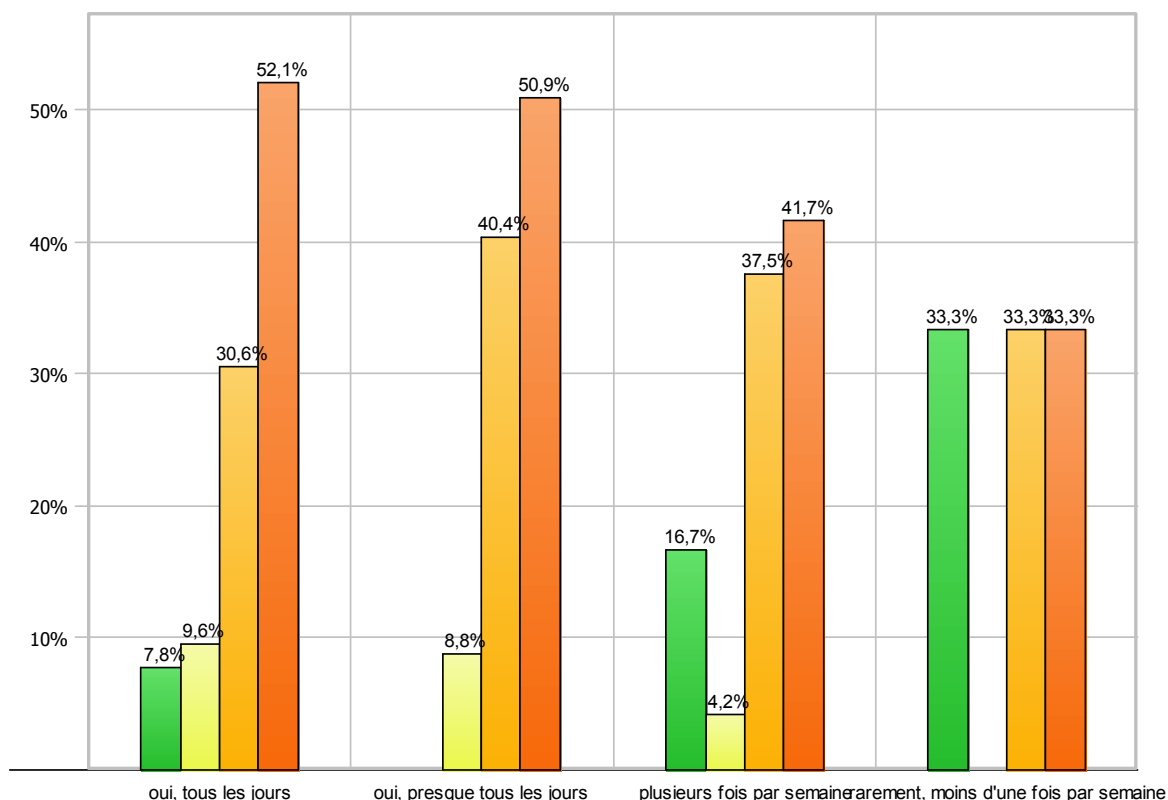


ici on peut d'abord constater que la part des gros lecteurs est corrélée négativement à la pratique sportive : 24 % des élèves déclarant ne jamais faire de sport lisent beaucoup, contre seulement 6 % de ceux qui pratiquent le sport en compétition. Mais la part des non-lecteurs est aussi plus importante chez ceux qui ne font jamais de sport (1/3 d'entre-eux). La relation est donc ambiguë.

- 3-2 le lien entre sport et musique (cumul)

tableau 6 => tri croisé  
 Q2 : pratiquez-vous régulièrement une activité physique ?  
 Q5 : Ecoutez-vous de la musique régulièrement ?

jamais de sport    très rarement    régulièrement, en loisir    régulièrement, en compétition



On voit ici que l'écoute de la musique est corrélée positivement avec la pratique sportive. La part des élèves qui font du sport en compétition augmente avec la fréquence d'écoute de la musique. Et inversement la part de ceux qui ne font jamais de sport diminue lorsque l'écoute de la musique augmente.

A propos du cumul des activités (ou au contraire de la concurrence entre-elles) les relations ne sont pas toujours très nettes mais avec l'étude des résultats on peut clairement voir :

- **un lien fort entre lecture et cinéma**, ceux qui lisent le plus sont aussi ceux qui vont le plus au cinéma (80 % de ceux qui vont au cinéma toutes les semaines sont des gros lecteurs – plus d'un livre par mois)
- **un autre lien fort entre musique et sport** (tableau 6).

#### **4- le poids des autres variables sociologiques**

Les résultats de l'enquête sont très intéressants sur de nombreux points et nous ne proposons ici qu'une analyse succincte de celle-ci, un travail plus en profondeur permettra certainement de mettre en évidence d'autres variables explicatives des pratiques culturelles. Voici quelques pistes :

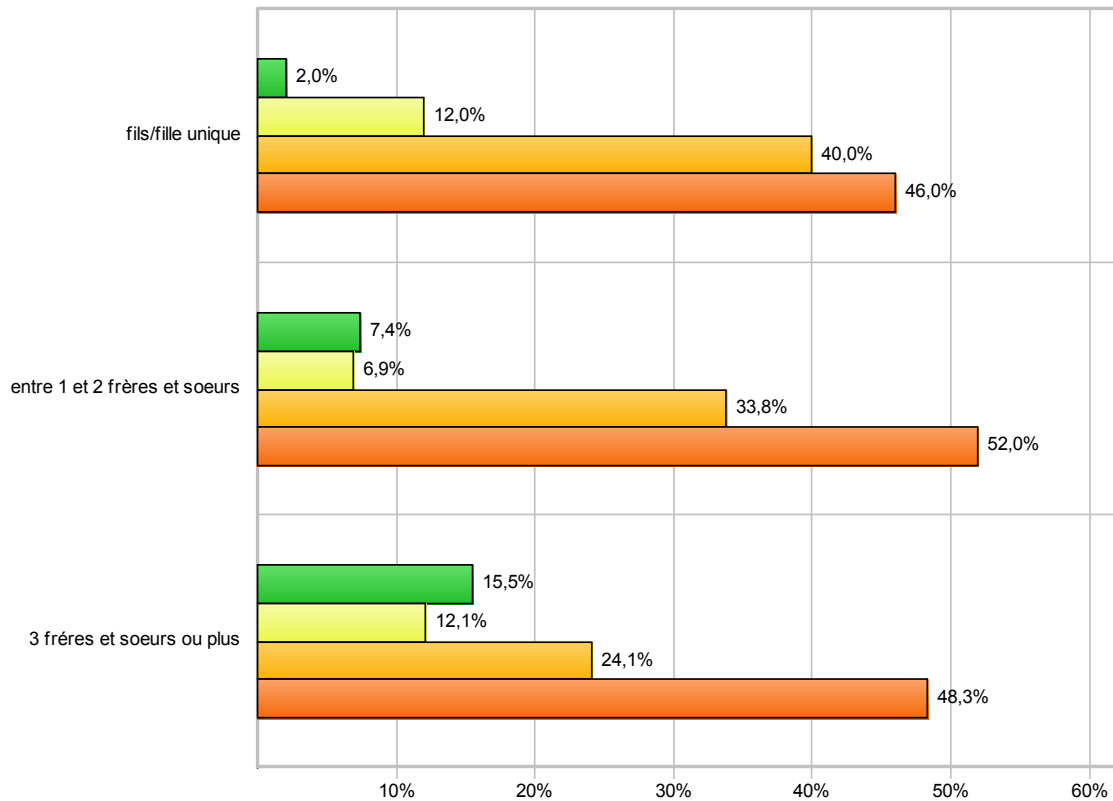
#### 4-1 : taille de la famille et pratique sportive

tableau 7 : Tri croisé

Q2 : pratiquez-vous régulièrement une activité physique ?

Q21 : taille de la famille

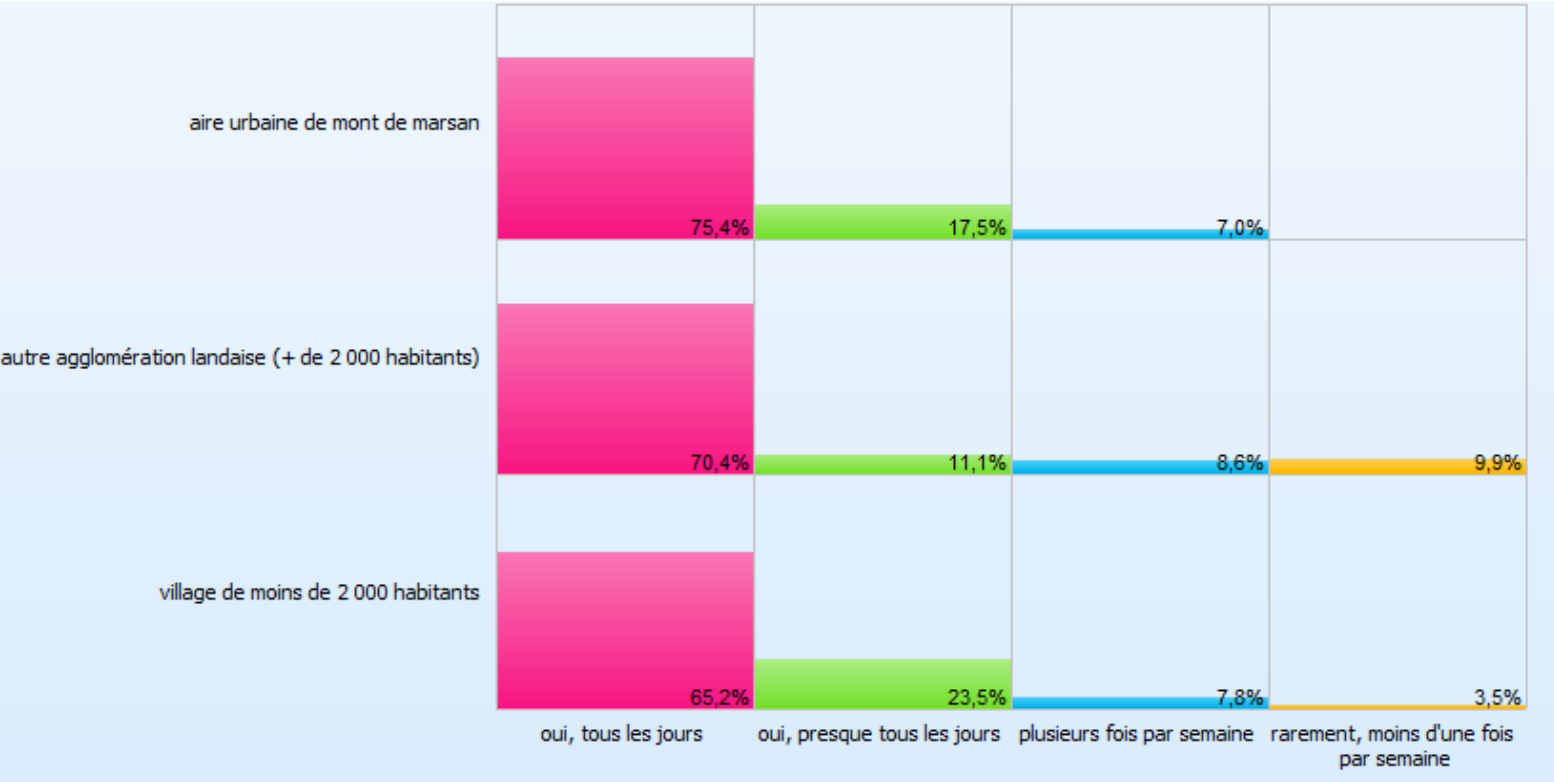
jamais de sport   très rarement   régulièrement, en loisir   régulièrement, en compétition



où l'on voit que plus la fratrie est grande plus la « chance » de ne pas faire de sport est grande.

#### 4-2 : musique et lieu d'habitation

tableau 8 => fréquence d'écoute de la musique en fonction du lieu d'habitation



où l'on voit que la part de ceux qui déclarent écouter la musique tout les jours diminue à mesure que la taille de la ville fait de même.

4-3 : l'effet de l'âge

Dans notre enquête l'âge (apprécié dans le questionnaire à partir de la classe) n'apparaît pas un facteur déterminant, moins que l'on pouvait s'y attendre du moins...

néanmoins on peut observer quelques relations :

- les terminales regardent moins les films à la TV (65 % d'entre-eux) que ceux de première (71%) ou de seconde (85%)
- symétriquement ils déclarent davantage les regarder sur l'ordinateur.. peut-être qu'au cours du lycée on assiste à une privatisation de la relation avec le cinéma, ou du moins les goûts cinématographiques peuvent s'autonomiser de ceux des parents.
- ceci est aussi rendu possible par la hausse de la possession d'un ordinateur personnel avec l'âge. Car sur ce point c'est bien le facteur le plus déterminant (avant le sexe et même le milieu social) : 63 % des élèves de première possède un ordinateur personnel contre 82 % des élèves de terminale.